

TOCCATA & FUGA /BACK TO BACH

ERRAMU EGUNEKO KONTZERTUA/CONCIERTO DOMINGO DE RAMOS

LAUDIOKO MUSIKA BANDA/AGRUPACION MUSICAL SAN ROQUE

Kontzertu honen bidez, elizako kontzertuen denboraldi bikaina itxiko dugu. Eskerrik asko etortzeagatik, eta txalo bero bat denboraldi honetan orain arte eginiko 6 kontzertuetan herri honetan dagoen kontzertu areto bakarra bete duzuen guztioi, eta jakina, eskerrik asko Laudioko parrokiari gure lana egitean eman digun laguntzagatik eta ulermenagatik. Hartara, etor zaitezte Laudioko elizaren esparruan emango dugun azken kontzertu honetara. Urriaren itzuliko gara. Maiatzaren 26an, udako kontzertuen denboraldi berria hasiko dugu, eta Laudioko Aldai plazako karpara joango gara. Espero dugu elkarrekin idazten ari garen historia honetan zuek musikak daukan besteko protagonismoa izatea. Eskerrik asko!

Con este Concierto cerramos una magnífica temporada de Conciertos en la Iglesia , agradecer vuestra asistencia y aplauso en cada uno de los Conciertos realizados en esta Temporada Otoño-Invierno y por supuesto agradecer la ayuda y la comprensión de la Parroquia de Laudio a la hora de llevar a cabo nuestros proyectos. Así que os invitamos a éste último Concierto en el recinto de la Iglesia de Laudio , al que volveremos en Octubre . El 26 de Mayo comenzaremos la nueva Temporada de Conciertos de Verano, en la que nos trasladaremos a la Karpa de la Plaza Aldai de Laudio/Llodio, esperando que en esta historia que estamos escribiendo juntos seáis tan protagonistas como la Música . Eskerrik asko ;!!

EGITARAUA/PROGRAMA

1. “ FUGA G MINORREAN “.....J Sebastian Bach...Mold/Arr Yosihiro Kimura
Fuga txikia sol minorrean, BWV 578, zeina jendeak Fuga txikia izenez ezagutzen baitu, Johann Sebastian Bach konpositore alemaniarak Arnstadt-en (1703–1707) eginiko egonaldian organorako inprobisatu zuen lan bat da. Bach-en fugarik ezagunenetako da, askotan egokitu eta moldatua izan da, baita Yosihiro Kimurak bandarako moldatutako bertsiio hau ere.

La Pequeña fuga en sol menor, BWV 578, popularmente conocida como la Pequeña fuga, es una obra improvisada para órgano por el compositor alemán Johann Sebastian Bach durante su estancia en Arnstadt (1703–1707). Es una de las fugas más conocidas de Bach, que ha sido adaptada y arreglada en múltiples ocasiones, incluyendo esta versión para Banda arreglada por Yosihiro Kimura..

2“ THEME FROM SCHINDLER LIST”...Soinu Banda/Banda Sonora...J. Williams
Mold/Arr. Calvin Custer . Bibolin bakarlaria /Violín Solista : Eunáte Vilches .
John Williams-ek aurrekaririk gabeko bosgarren Oscarra lortu zuen Steven Spielberg-en 1993ko filmerako egin zuen musika partitura bikainagatik. Calvin Custer-en moldaketa hau filmaren abesti nagusiaren berdin-berdina da, eta gainera, biolinaz interpretatuko du atrileko gure kideak, zeinak tronpa jo ohi du.

John Williams obtuvo un quinto Oscar sin precedentes por su exquisita partitura musical para la película de Steven Spielberg de 1993 .Esta adaptación de Calvin Custer es idéntica al tema principal de la Película y además será interpretada al violín por nuestra compañera atril , que habitualmente toca la trompa .

3“HIGHLIGHTS FROM EXODUS”.Soinu banda.Ernest Gold...Mold/Arr. Alfred Reed

Ernest Gold-ek soinu banda onenaren albuma eta urteko abestia irabazi zituen 1961eko Grammy sarietan, Exodus-eko soinu bandagatik eta abestiagatik, hurrenez hurren. Alfred Reed-ek moldatutako abesti sorta honetan, abesti nagusia eta **Karen, Summer in Cyprus eta The Brothers** abestiak entzun ditzakegu.

Ernest Gold ganó el Álbum de la mejor banda sonora y Canción del año en los premios Grammy de 1961 por la banda sonora y el tema de Exodus respectivamente. En esta Selección de temas adaptados por Alfred Reed podremos escuchar el tema principal, Karen, Summer in Cyprus y The Brothers.

4.”MORRICONE’S MELODY” (GABRIEL’S OBOE)) Soinu Banda /Banda Sonora...Ennio Morricone....Mold./Arr.Roland Kermen **Saxo soprano bakarlaria /solista : Julen Yarritu Atxa**

Misioa filmeko gai nagusia (1986). Gaiak, hemen, aita Gabrielelek misioan zeuzkan asmo onak irudikatzen ditu, nola musikaz baizik ezin izan zuen harremanetan sartu indigenekin, musikaren edertasunari esker. Urrezko Globo bat irabazi zuen, eta BAFTA sari bat ere bai, soinu banda onenarengatik.

Tema Principal de la película La Misión (1986). El tema representa las buenas intenciones del Padre Gabriel en la misión y cómo sólo la música permitió entrar en contacto con los indígenas gracias a su belleza. Fue ganadora de un Globo de Oro y un premio BAFTA a la mejor Banda Sonora.

5. “ CONCIERTO DE AMORE “Jacob de Haan
Jacob de Haan konpositorearen “Concierto d’Amore” obra berezia da, bertan hiru estilo ezberdin ematen direlarik: barrokoa, popa eta jazz.

“Concierto d'Amore” del compositor Jacob de Haan es una singular obra donde existe una combinación de tres estilos diferentes: barroco, pop y jazz..

6. "St. THOMAS CHORAL"Choral.....Pavel Stanek
1994an idatzi zen, eta "Saint-Thomas-Choral" da Pavel Stanék konpositorearen eta Siegfried Rundel editorearen lankidetzaren arteko emaitza. Abesbatza honen harmonia egiturek musika barrokoa dute oinarri. Stanék-en intuizioa instrumentazio eta konposizioarako nabarmena da abesbatza honen musika espresioagatik eta gero eta intentsitate handiagoagatik. Benetako maisu lana da.

Escrita en 1994, "Saint-Thomas-Choral" es el resultado de la estrecha colaboración entre el compositor Pavel Stanék y el editor Siegfried Rundel. Las estructuras armónicas de esta coral están inspiradas en la música barroca. La intuición de Stanék para la instrumentación y la composición se hace evidente por la expresión musical y la creciente intensidad de este Coral. Es una verdadera obra maestra.

7. TOCCATA & FUGA IN D MINOR " .J. Sebastián Bach..Mold/Arr. Eric Leidzen
Hemen dugu 1708an Weimarrera heldu ondoren Bach-ek konposatu zuen organurako obrarik ezagunena. Zegoeneko organista bezala fama zuen. Obra hau Bach-en lehenengo konposizio ariketei dagokio. Orduetik hona, ia musika formazio guztientzat moldaketak eginda daude, hala nola, orkestra sinfonikoarentzat, jazz bandarentzat, etab.

El trabajo de órgano más popular de Bach fue supuestamente compuesto poco después de su llegada a Weimar en 1708, cuando ya se había ganado una reputación como organista. Pertenece a los primeros ejercicios de composición de Bach. Desde entonces ha sido arreglada para prácticamente todas las formaciones musicales, desde la orquesta sinfónica hasta la banda de jazz.

8. "WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN" ...Gospel ...Mold/Arr. Naohiro Iwai
Gospel himno bat da, folklore musikaren osagaiak dituena. Ez da ezagutzen haren jatorri zehatza, eta musika espirituala izan arren, egun jazz bandek jotzen dute. Abestia Louis Armstrongek egin zuen ezagun. Eresi gisa erabili ohi dute New Orleansen, jazz hiletan deritzotela,

Es un himno góspel que toma elementos de música folclórica. Su origen exacto es desconocido, y si bien es música espiritual, hoy día es tocada por bandas de jazz. La canción fue popularizada por Louis Armstrong. Es usada como marcha funeral en la tradición de Nueva Orleans, llamándola el "jazz funeral",

Zuzendaria /Director : Pedro Ignacio Adrián González

**Hurrengo Kontzertua /Próximo Concierto: Maiatzak 26. de Mayo 19:00 etan/h
Laudioko Aldai Plazako Karpa / Carpa de la Plaza Aldai Laudio/Llodio**

KONTZERTUA - CONCIERTO



Agrupación
musical
SAN ROQUE
de Llodio

www.bandallodio.com



APIRILAK - ABRIL
DOMEKA - DOMINGO

14
19:00 etan

IGLESIA SAN PEDRO ELIZAN
LAGUNTZAILEA - PATROCINA

Laudio Llodio

LAUDIO IBAR NOBLEAREN UDALA
AYUNTAMIENTO DEL NOBLE VALLE DE LLODIO