

"STAR WARS IX: THE BAND STRIKES BACK"

ARATUSTE KONTZERTUA/CONCIERTO DE CARNAVAL

LAUDIOKO MUSIKA BANDA DE MUSICA DE LAUDIO/LLODIO

OTSAILAK 24.DE FEBRERO , 19:00 ETAN/H

IGLESIA SAN PEDRO DE LAUDIOKO DONE PETRI ELIZA

Hurbil ditugu jada Aratusteak, eta garai honetan ohikoa izaten den moduan, Laudioko musika banda kontzertu berezia prestatzen ari da: STAR WARSeko pertsonaiarik ezagunenak ikusiko ditugu beren instrumentuekin desfilatzen eta musika galaktikoa interpretatzen; zalantzarik gabe, era bikaina da Laudioko Aratusteei hasiera emateko. **Nik ez dut inolaz ere galduko The Band Strikes Backen aurtengo emanaldia. Gozatu!**

Ya está cerca el Carnaval y como es costumbre por estas fechas la Banda de Música de Laudio está preparando un Concierto especial en el que veremos desfilar con sus instrumentos musicales a los personajes más conocidos de la saga de STAR WARS interpretando su música galáctica , sin duda una manera original para dar comienzo al Carnaval Laudioarra .Yo no me pienso perder este nuevo episodio de " The Band Strikes Back " ¡ Que lo disfrutéis!

EGITARAUA/PROGRAMA

1. "STAR WARS TRILOGY" John Williams

Mold./Arr.: Donald Hunsberger .

John Williamsek ondo merezitako tokia du zinemazale guztion bihotzean, azken mende Erdiko film onenetako askoren musika aparta idatzi baitu. Williams gai da askotariko musika idazteko, barru-barruko aldartea islatzen duenetik hasi eta guda galaktikoak girotzekora, eta partitura bakoitza elementu independentetzat hartzen du, ez atzealdeko zatitzat. Oraingoan, *Inperioaren kontraerasoa* eta *Jedi zaldunaren itzulera* filmetako musika hautaketa dugu: "Inperioaren martxa (Darth Vaderren konposizioa)", "Leia printzesaren konposizioa", "Guda basoan", "Yodaren konposizioa" eta "Star Wars (konposizio nagusia)".

John Williams ha ganado legítimamente un lugar en el corazón de todos los amantes del cine con sus numerosas y brillantes composiciones en algunas de las mejores películas del último medio siglo. Con capacidad para escribir música que abarca desde estados de ánimo íntimos hasta batallas galácticas, Williams construye cuidadosamente cada partitura como una entidad independiente y no solo fragmentos de fondo. Nos encontramos aquí una selección de las películas "The Empire Strikes Back" y " Jedi Returns" que incluye "La Marcha Imperial (tema de Darth Vader)", "Tema de la princesa Leia", "La batalla en el bosque", "Tema de Yoda" y " Star Wars (Tema principal)".

2. STAR WARS CANTINA BAND Old Jazz Style John Williams

Star Warsen zale amorratua ez bazara ere, onartu behar duzu zaila dela 1977ko jatorrizko filmeko Cantina Band eszenan entzun zen kanta baino erakargarriagorik eta liluragarriagorik aurkitzea. Estralurtar banda batek jotako abesti hura interpretatzeko, Williamsek bederatzi jazz musikari erabili zituen: tronpeta, saxofoiak, klarinetea, pianoa, altzairuzko danbor karibetarra, beste danbor bat, baxu eta beste perkusio batzuk.

Incluso si no eres un fanático de las películas de Star Wars , debes admitir que sería difícil encontrar una canción más atractiva y encantadora interpretada por una banda alienígena que la que se escuchó en el fondo de la escena de Cantina Band de la película original de 1977. Para interpretar la pieza, Williams incorporó a nueve músicos de jazz e incluyó trompeta, saxofones, clarinete, un piano, un tambor de acero caribeño, otro tambor, bajo y otras percusiones.

3. "APOLO XIII " James Horner Mold./Arr.: Ton van Grevenbroek

James Hornerrek *Apollo 13* (1995) filmerako konposatutako soinu banda. Apolo XIII.a Ilargirantz abiatu zen 1970ko apirilean. Helmugara iristear zegoela, leherketa bat gertatu zen espazioan, eta ondorioz, oxigenoa galdu zuen eta ontziaren norabidea aldatu zen. Tripulaztaileen egoera etsigarria zen, bereziki oxigenoa agortzen hasi zenean. Bien bitartean, mundu guztia zegoen abentura estugarriaren amaiera zein izango.

Banda sonora, compuesta por James Horner para la película Apollo 13 (Apolo 13, 1995) .El Apolo XIII inicia su viaje a la Luna en abril de 1970. Cuando está a punto de llegar a su destino, se produce una explosión en el espacio que les hace perder oxígeno y, además, cambia el rumbo de la nave. La situación de los tripulantes se hace desesperada cuando el oxígeno empieza a agotarse. Mientras tanto, el mundo entero vive pendiente del desenlace de tan angustiada aventura.

4. "STAR WARS EPIC". 1. Atala/Parte 1., Star Warsen suitea/Suite de Star Wars. John Williams Mold./Arr.: R.W. Smith

Star Warsko suite hau Robert W. Smithek moldatu zuen eta hiru mugimendu dauzka: "Duel of the fates" (I. atala: Mamu mehatxua), "Across the Stars" (II. atala: Klonen eraso) eta "Revenge of The Sith" (III. atala: Sitharren mendekua).

Esta Suite de Star Wars arreglada por Robert W. Smith contiene tres movimientos: "Duel of the fates" (del episodio I: The Phantom Menace), "Across the Stars" (del episodio II: El ataque de los clones) y "Revenge of The Sith" (del Episodio III: Revenge of The Siths)

5. "SYMPHONIC SUITE FROM STAR WARS: THE FORCE AWAKENS"

John Williams Mold./Arr.: Jay Bocook

Filmaren amaieran agertzen den "Jedi Steps" konposizio bereizgarria eta kredituen amaiera hunkigarria erabilita, Jay Bocookek filmaren edertasuna eta boterea islatu zituen. Williams jaunari berari esker.

Utilizando el tema distintivo de "Jedi Steps" que aparece al final de la película; combinado con el conmovedor "final" de los créditos; Jay Bocook recrea auténticamente la belleza y el poder de esta increíble película. Cortesía del propio Sr. Williams.

6. "THE GUARDIANS OF THE GALAXY"

Tyler Bates Mold./Arr.: Michael Brown

Arrakasta handiko filmetan gutxitan izaten da filma bera bezain garrantzitsua izatera iristen den soinu bandarik. Peter Quillen "Awesome Mix" kanta nahasketa dinamikoa aurkeztuko du bandak: "Marvel Studios Fanfarria"; "Hooked on a Feeling", "Come and Get Your Love", "Groot Cocoon", "Cherry Bomb" eta "Ain't No Mountain High Enough".

Rara vez una película de gran éxito incluye una banda sonora que se convierte en un elemento tan importante de la película en sí. Con las canciones del "Awesome Mix" de Peter Quill, aquí hay una mezcla dinámica para banda que presenta la "Marvel Studios Fanfarria"; "Hooked on a Feeling"; "Come and Get Your Love"; "Groot Cocoon"; "Cherry Bomb", y "Ain't No Mountain High Enough".

Zuzendaria/Director :Pedro Ignacio Adrián González
Datorren Kontzertua/Próximo Concierto : "BALCAN DREAMS"
Martxoak 24. De Marzo, 19:00 etan /h
Laudioko Done Petri Eliza/Iglesia San Pedro de Laudio/Llodio

KONTZERTUA - CONCIERTO



Agrupación
musical
SAN ROQUE
de Llodio

www.bandallodio.com

ARRAKASTA
HUNKIGARRIA
KONTZERTUA



ARRAKASTA
HUNKIGARRIA
KONTZERTUA

OTSAILAK - FEBRERO
DOMEKA - DOMINGO

24
19:00 etan

IGLESIA SAN PEDRO ELIZAN
ORGANIZADOR - ANTOLATZAILEA

Laudio  **Llodio**
LAUDIO IBAR NOBLEAREN UDALA
AYUNTAMIENTO DEL NOBLE VALLE DE LLODIO